

**Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa zachodniopomorskiego w roku szkolnym 2025/2026**

Etap szkolny

ZASADY OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

- Każdy poprawny sposób rozwiązania zadań powinien być uznawany za prawidłowy i uczeń otrzymuje maksymalną liczbę punktów.
- Jeżeli w zadaniach otwartych wśród odpowiedzi poprawnych pojawiają się odpowiedzi niepoprawne lub niepełne, uczeń otrzymuje 0 punktów za zadanie.
- Za odpowiedzi w zadaniach przyznaje się wyłącznie pełne punkty. Nie stosuje się punktów ułamkowych.
- Maksymalna liczba punktów do uzyskania: **40**.

Nr zadania	Odpowiedź	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów za zadanie
1.	B	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
2.	2.1 B 2.2 D	1 punkt za dwie poprawne odpowiedzi. 0 punktów za 1 poprawną odpowiedź.	0-1
3.	1. NIE 2. TAK 3. NIE	2 punkty za trzy poprawne odpowiedzi. 1 punkt za dwie poprawne odpowiedzi. 0 punktów za jedną poprawną odpowiedź.	0-2
4.	Np.: Ogniwami łańcucha, który dźwiga Scrooge, są jego skąpstwo, zła wola, brak zainteresowania kłopotami innych ludzi. Widać to na przykładzie jego stosunku do pracownika, Boba Cratchita, który ma chorego synka. Scrooge jest też złośliwy i okrutny wobec swojego kuzyna, Freda. Nie pomaga kwestującym na rzecz potrzebujących, którzy zwracają się do niego z okazji nadchodzącego Bożego Narodzenia.	2 punkty za poprawną odpowiedź na pytanie zawarte w poleceniu oraz podanie dwóch przykładów okrucieństwa i skąpstwa bohatera. 1 punkt za poprawną odpowiedź na pytanie zawarte w poleceniu LUB podanie dwóch przykładów.	0-2

5.	Środek stylistyczny – powtórzenie lub paralelizm składniowy, lub anafora. Funkcja – np.: podkreślenie świadomości uczynionego zła i wyrzutów sumienia bohatera.	2 punkty za nazwanie środka i wyjaśnienie jego funkcji. 1 punkt za nazwanie środka LUB wyjaśnienie jego funkcji.	0-2
6.	B	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
7.	7.1 B 7.2 C	1 punkt za dwie poprawne odpowiedzi. 0 punktów za 1 poprawną odpowiedź.	0-1
8.	C	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
9.	Np.: Altruizmem wykazał się Prometeusz. Poświęcił on swoje życie, by pomóc ludziom doświadczającym obojętności i okrucieństwa bogów. Punkty można również przyznać uczniom za przywołanie innego bohatera mitologicznego, który bezinteresownie poświęcał się dla innych, i merytoryczne uzasadnienie tego wyboru.	2 punkty za poprawną odpowiedź i wyjaśnienie, na czym polegał altruizm bohatera. 1 punkt za poprawną odpowiedź LUB wyjaśnienie.	0-2
10.	A	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
11.	1. TAK 2. NIE 3. NIE	2 punkty za trzy poprawne odpowiedzi. 1 punkt za dwie poprawne odpowiedzi. 0 punktów za jedną poprawną odpowiedź.	0-2
12.	Np.: Tak, plakat jest spójny z treścią <i>Opowieści wigilijnej</i> , ponieważ pojawiają się na nim elementy świata przedstawionego, np. miejsce akcji – Big Ben, Londyn, czas akcji – prezent, Boże Narodzenie. Postać w cylindrze, z maszynką do „robienia” pieniędzy zamiast serca, to Scrooge przed przemianą.	2 punkty za wskazanie co najmniej dwóch elementów plakatu i połączenie ich ze światem przedstawionym. 1 punkt za samo wskazanie jednego elementu widocznego na plakacie i połączenie go ze światem przedstawionym. 0 punktów za samo wskazanie elementów bez ich funkcjonalizacji.	0-2

13.	1. NIE 2. TAK 3. NIE	2 punkty za trzy poprawne odpowiedzi. 1 punkt za dwie poprawne odpowiedzi. 0 punktów za jedną poprawną odpowiedź.	0-2
14.	14.1 dramat 14.2 i 14.3 np. podział na akty i sceny, tekst główny i tekst poboczny, brak narratora, fabuła oparta na działaniach bohaterów	2 punkty za nazwanie rodzaju i wymienienie dwóch cech. 1 punkt za nazwanie rodzaju i wymienienie jednej cechy LUB wymienienie dwóch cech.	0-2
15.	Fragment - <i>Bo kto nie był ni razu człowiekiem, Temu człowiek nic nie pomoże.</i> Wyjaśnienie – np. Kto nie był życzliwy dla innych, wrażliwy na cudzą krzywdę i cierpienie, ten musi liczyć się z tym, że ludzie odwrócą się od niego i nie przyjdą mu z pomocą, gdy będzie tego potrzebował.	2 punkty za wypisanie sentencji i wyjaśnienie jej. 1 punkt za wypisanie sentencji.	0-2
16.	16.1 np. <i>Hej, sowy, puchacze, kruki, Szponami, krzywymi dzioby Szarpajmy jadło na sztuki!</i> 16.2 np. wyeksponowanie bólu i cierpienia, jakich doświadczył bohater	1 punkt za obie poprawne odpowiedzi. 0 punktów za jedną poprawną odpowiedź.	0-1
17.	C	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
18.	Formy współczesne – słudzy twoi, krzywymi dziobami Są one archaizmami (uczeń może, ale nie musi wskazać, że fleksyjnymi).	2 punkty za podanie obu form i nazwanie archaizmu. 1 punkt za podanie obu form LUB nazwanie archaizmu i podanie jednej formy.	0-2
19.	19.1 A 19.2 C	1 punkt za dwie poprawne odpowiedzi. 0 punktów za 1 poprawną odpowiedź.	0-2
20.	I. TREŚĆ (0-4)		0-10

		4 punkty, jeżeli uczeń – pisze charakterystykę porównawczą, a jego wypowiedź jest w całości zgodna z tematem; poprawnie wprowadza informacje dotyczące obu postaci (np. wygląd, zachowanie, cechy charakteru, usposobienie); dobiera dowody i fakty charakteryzujące obu bohaterów, popierając cechy postaci przejawami zachowań opisanymi w lekturach – co najmniej dwa odniesienia dla każdego z bohaterów); podsumowuje rozważania w formie oceny; logicznie wskazuje podobieństwa i różnice między bohaterami; zachowuje poprawność rzeczową – redaguje wypowiedź spójną, logicznie uporządkowaną – zachowuje poprawność podziału tekstu na minimum trzy zasadnicze części: wstęp, rozwinięcie, zakończenie 3 punkty, jeżeli uczeń – pisze charakterystykę porównawczą, a jego wypowiedź jest w całości zgodna z tematem; poprawnie wprowadza informacje dotyczące obu postaci (np. wygląd, zachowanie, cechy charakteru, usposobienie); dobiera dowody i fakty charakteryzujące obu bohaterów, popierając cechy postaci przejawami zachowań opisanymi w lekturach – mniej niż dwa odniesienia dla każdego z bohaterów); podsumowuje rozważania w formie oceny; logicznie wskazuje podobieństwa i różnice między bohaterami; zachowuje poprawność rzeczową – redaguje wypowiedź logiczną, ale zdarzają się pojedyncze zaburzenia spójności – zachowuje poprawność podziału tekstu na minimum trzy zasadnicze części: wstęp, rozwinięcie, zakończenie 2 punkty, jeżeli uczeń – pisze charakterystykę porównawczą, a jego wypowiedź jest w większości zgodna z tematem; poprawnie wprowadza informacje dotyczące obu postaci (np. wygląd, zachowanie, cechy charakteru, usposobienie); dobiera dowody i fakty charakteryzujące obu bohaterów, pobieżnie popierając cechy	
--	--	--	--

		postaci przejawami zachowań opisanymi w lekturach); podsumowuje rozważania w formie oceny, ale nie formułuje jednoznacznie podobieństw i różnic między bohaterami LUB wskazuje podobieństwa i różnice, ale nie dokonuje oceny; popelnia nieliczne błędy rzeczowe – redaguje wypowiedź logiczną, ale zdarzają się pojedyncze zaburzenia spójności – zachowuje poprawność podziału tekstu na minimum trzy zasadnicze części: wstęp, rozwinięcie, zakończenie 1 punkt, jeżeli uczeń – pisze charakterystykę porównawczą, a jego wypowiedź jest w większości zgodna z tematem; nie zawsze poprawnie wprowadza informacje dotyczące obu postaci (np. wygląd, zachowanie, cechy charakteru, usposobienie) lub wskazuje te cechy, ale nie popiera ich przejawami zachowań opisanymi w lekturach; podsumowuje rozważania w formie pobieżnej oceny, ale nie formułuje jednoznacznie podobieństw i różnic między bohaterami LUB pobieżnie wskazuje podobieństwa i różnice, nie dokonując oceny; popelnia błędy rzeczowe - nie zachowuje poprawnego podziału tekstu na części: wstęp, rozwinięcie, zakończenie	
	II. STYL WYPOWIEDZI (0-2)	2 punkty, jeżeli styl wypowiedzi dostosowany jest do intencji i sytuacji komunikacyjnej; występuje różnorodność stosowanych środków językowych właściwych dla charakterystyki postaci. 1 punkt, jeżeli styl wypowiedzi dostosowany jest do intencji i sytuacji komunikacyjnej;	
	III. JĘZYK (0-2)		

		2 punkty, jeżeli praca jest poprawna pod względem składniowym; uczeń popełnił najwyżej dwa błędy językowe (fleksyjne lub leksykalne, lub frazeologiczne). Jeśli został popełniony błąd składniowy, nie można przyznać pełnej punktacji). 1 punkt, jeżeli uczeń popełnił najwyżej cztery błędy językowe (fleksyjne, składniowe, leksykalne lub frazeologiczne). 0 punktów, jeżeli uczeń popełnił więcej niż cztery błędy (fleksyjne lub składniowe, lub leksykalne, lub frazeologiczne).	
	IV. ZAPIS (0-2)	Ortografia: 1 punkt, jeżeli uczeń popełnił najwyżej jeden błąd ortograficzny. Uwaga! Błędy powtórzone liczy się tylko raz. Błędy w wyrazach pokrewnych (np. <i>gura</i> i <i>gurski</i>) uważa się za błędy powtórzone. Interpunkcja: 1 punkt, jeżeli uczeń popełnił najwyżej dwa błędy interpunkcyjne.	
	Uwaga! Nie ocenia się kategorii II, III, IV, jeśli praca nie jest charakterystyką porównawczą lub nie spełnia kryterium objętości.		